

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«СОЛНЫШКО»

Принята:
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2026 г. Протокол №1



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ –детский сад
«Солнышко» Болдакова
Пр. № 93 от 31.08.2026 г.

**Парциальная программа «Творческая полянка»,
части ОП МКДОУ -детского сада «Солнышко»,
формируемой участниками образовательных отношений
срок реализации 2026-2028**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы.	4
1.3	Принципы и подходы к реализации Программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации программы характеристики Возрастные и индивидуальные особенности детей	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
II.	Содержательный раздел	7
2.1	Содержание программы	7
2.2	Структура занятия по изо	7
2.3	Вариативные формы, методы и средства реализации Программы. Современные образовательные технологии	8
2.4	Нетрадиционные художественные техники используемые в Программе	8
2.5	Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников при реализации Программы	11
2.6	Тематическое планирование 3-4 года Тематическое планирование 4-5 лет	12
III.	Организационный раздел	27
3.1	Кадровые условия	27
3.2	Организация проведения совместной деятельности с детьми	27
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	28
3.4	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	28
3.5	Материально-техническое обеспечение программы	29
3.6	Обеспечение методическими материалами. Информационные образовательные ресурсы и средства реализации парциальной образовательной программы	29
3.7	Приложение. Диагностическая карта	31
3.8	Анкета для родителей «Развитие творческих способностей у детей»	32

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Парциальная программа «Творческая полянка» по развитию у детей дошкольного возраста художественно-эстетических способностей (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), образовательной программой дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Солнышко» (далее ОП ДО МКДОУ – детский сад «Солнышко»).

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительная деятельность располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, изучив мнение родителей о пользе данной деятельности для детей в нашем детском саду, учитывая региональный проект «Успех каждого ребенка». Я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Так возникла идея написать парциальную программу, направленную на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Данная программа может быть реализована с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это дети с ТНР (тяжелые нарушения речи) и с задержкой психического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, инженерных компетенций, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формировать образное представление у детей, развивать их творческие способности.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.

1.3 Принципы и подходы к реализации Программы

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.

- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

- Принцип доступности материала.

- гуманизации (ориентация педагога на личность ребенка);

- природосообразности (учитывать возрастные и индивидуальные особенности);

- взаимосвязи различных видов ИЗО - деятельности;

- активности и самостоятельности.

- личностно-ориентированный: учет интересов, способностей, склонностей, инд. опыта;

- комплексный: единство нравственного, физического, эстетического, трудового воспитания; различные виды ИЗО;

- дифференцированный учитывая индивидуальные отличия в учебных возможностях учащихся, обеспечить каждому из них оптимальные условия для формирования познавательной деятельности в процессе учебной работы.

Программа строится на основе:

- личностно-ориентированного подхода, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

- деятельностного подхода, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;

- средового подхода, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

- культурологического подхода, который имеет высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Младший дошкольный возраст является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребёнок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-3 основных частей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность к 4-5 годам. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается, что дети дошкольного возраста овладеют определенным уровнем способностей.

Дети самостоятельно научатся создавать поделки

У детей:

-будут развиты творческие способности, чувство пропорции, гармонии цвета;

- будут сформированы умения и навыки в работе с разнообразным материалом, художественный вкус;
- будет развита мелкая моторика рук;
- повысится уровень воображения и самооценки.

II. Содержательный раздел

2.1Содержание программы

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста, по типу авторская. Занятия проходят один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 15-20 минут. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 (4– 5) лет, количество детей 12 человек.

2.2Структура занятия по изо

1. Вводная часть. Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Основная часть. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. Заключительная часть. Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. Во время заключительной

части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

2.3 Вариативные формы, методы и средства реализации Программы

- **словесные** (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- **наглядные**
- практические**
- игровые**
- **проектные**
- пальчиковые игры**
- **здоровьесберегающие технологии.**

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально — положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- Проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов

-проектная деятельность

Место проведения: группа

Форма организации: групповая.

2.4 Нетрадиционные художественные техники используемые в Программе

- | | |
|--|--|
| 1. Тампонирование. | 8. Аппликация из обрывков бумаги. |
| 2. Кляксография. | 9. Аппликация из комочков бумаги. |
| 3. Рисование пальчиками. | 10. Моделирование из природного материала. |
| 4. Рисование ладошками. | 11. Конструирование из полосок бумаги. |
| 5. Рисование методом тычка. | 12. Оригами (бумажная пластика). |
| 6. Барельеф. | 13. Тестопластика. |
| 7. Аппликация из природного материала. | |

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Современные образовательные технологии, применяемые в программе:

- проектные технологии;
- игровые;
- здоровьесберегающие;

2.5. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Родители являются активными участниками образовательного процесса. В группе для родителей по нетрадиционным техникам рисования оформляется уголок с консультациями.

Для родителей проводятся мастер – классы по данной тематике. Они являются помощниками в организации развлечений для детей.

2.6 Тематическое планирование 3- 4 года

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
	2	3	4	5
Сентябрь				
	«Набежала тучка озорная»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Альбомный лист с изображением тучи, гуашь синяя,салфетки.
Октябрь				
1	«Красивый букет из листьев»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию,	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

			воображение. Воспитывать аккуратность.	
2	«Вкусный компот»	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи.
3	«Грибок»	Рисование крупой	Показать детям рисование крупой, учить работать аккуратно, доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальчиков.	Листы бумаги с изображением контура гриба. Крупа (гречка, пшено, манка), клей, салфетки.
4	«Кто здесь прошёл?»	Рисование пальчиками сложенными щепоткой.	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисование пальчиками, развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память и речь.	Большой лист бумаги с изображением леса, краска (чёрная, коричневая). Вырезанные фигурки медведя, лисы, зайчика, белочки и т. д.
Ноябрь				
5	«Нарядные матрёшки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки,

			поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	пальчиковая краска, салфетки
6	«Бусы для куклы Кати»	Рисование пальчиками	Закреплять умение равномерно наносить точки рисуя узор бусин на нитке. Развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление, память и речь.	Листы с изображением ниточки, разноцветная гуашь, салфетки.
7	«Свитер для друзей»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
8	«Красивая салфеточка»	Рисование печатками и пальчиками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, разнообразные печатки, салфетки, эскизы и иллюстрации
9	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные

				печатки, салфетки, выставка посуды
Декабрь				
10	«Снежные комочки»	Рисование свечой и восковыми мелками	Учить детей рисовать свечой и восковыми мелками круговыми движениями рук, учить закрашивать голубой гуашью так чтобы проявлялся рисунок..	Свеча или восковые мелки, гуашь голубая разведённая водой, кисть, салфетка.
11	«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетр. Изо. Техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмические точки на всю поверхность лист. Воспитывать интерес к природе и отображать яркие впечатления в рисунке.	
12	«Берёза в снегу»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус	Тонированная бумага, белая гуашь, кисть жёсткая.
13	«Праздничная ёлочка»	Тычок жёсткой, полусухой кистью, рисование пальцем.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками	Маленькие ёлочки вырезанные из плотной бумаги, гуашь зелёная, жёсткие кисти, гуашь разноцветная, салфетки.
Январь				

14	«Весёлый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
15	«Зимние узоры», «Волшебные снежинки»	Рисование восковыми карандашами или пробки от шампанского для печатания узора.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Цветной картон синего цвета, восковой карандаш белого цвета или белила, пробки от шампанского; образ готового рисунка и несколько элементов узора.
16	«Мишка косолапый»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	1/2 Альбомного листа с изображением медведя, гуашь коричневого цвета, жёсткая кисть.
Февраль				
17	«Золотые рыбки» (коллективная работа)	Рисование ладошками и пальчиками.	Учить делать отпечаток ладошки в виде рыбки, подрисовывать пальчиками или кисточкой глазки, ротик, плавники, водоросли, воду. Развивать фантазию, мышление, воображение и речь	Ватман, яркая гуашь; ванночки для красок, вода, салфетки.

18	«Домик для лисички»	Печатание	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага. Гуашь силуэт лисички
19	«Кораблик»	Рисование ватными палочками, зубные щётки.	Учить детей составлять рисунок из палочек. Закрепить понятие треугольник, закреплять знание цветов и их оттенков.	Палочки для изображения парусника на столе, ватные палочки, гуашь, зубные щётки для рисования воды.
20	«Украшение кружки для папы»	Разные по виду печатки для выбора	Учить детей украшать подарок разными по виду печатками, развивать фантазию, воображение и речь.	Разные виды печаток, кружка вырезанная из цветного картона, чашечки с разной по цвету гуашью.
Март				
21	«Корзина с тюльпанами для мамы»	Скатывание салфеток, рисование ладошками.	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Клей, кисти, синие салфетки, красная пальчиковая краска, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
22	«Красавица фиалка»	Рисование мятой бумагой	Учить детей самостоятельно создавать инструмент для рисования, которым можно печатать. Закреплять знания о комнатных растениях. Закреплять	Фиалка в горшке, фотография цветущей фиалки, белые листы бумаги с наклеенными

			знание цветов (зелёный, голубой, фиолетовый, розовый).Развивать эстетическое восприятие, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук Воспитывать аккуратность, усидчивость, любознательность к природе.	силуэтами горшка и листьев, гуашь голубого, фиолетового и розового цвета; небольшие листы бумаги.
23	«Пушистые котята»	Тычок жёсткой кистью.	Продолжать закреплять умение детей работать жёсткой полусухой кистью, получать пушистость котят. Вызвать желание у детей помочь котят	Альбомные листы с изображением на них силуэтов котят, гуашь чёрного, серого, белого, коричневого цвета, жёсткая кисть,, вода, салфетки.
24	«Смотрит солнышко в окошко»	Рисование ладошками	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
25	«Звенит капель»	Рисуем клеем ПВА и солью	Показать детям новый способ рисования клеем и солью. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать внимание, мелкую моторику.	Клей пва, соль, тонированная бумага голубого цвета.

Апрель				
26	«Яйцо для курочки Рябы»	Рисование восковыми карандашами и акварелью	Продолжать учить детей рисовать флуорисцентными восковыми карандашами и акварелью. Воспитывать эстетический вкус и любовь к сказкам.	Кукольный театр «Курочка Ряба», вырезанные из картона шаблоны яйца, восковые карандаши.
27	«Звёзды на небе»	Рисование восковыми карандашами и пальчиками	Продолжать учить рисовать восковыми карандашами с использованием акварели. Воспитывать усидчивость, воображение и мелкую моторику рук.	Альбомный лист, восковые карандаши, чёрная акварель.
28	«Румяный колобок»»	Оттиск пенопластом, рисование пальчиком.	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	Заготовки круглых колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного, синего цвета.
29	«Весёлая птичка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки,
Май				

30	«Гусеница в траве»	Рисование пальчиками и использование печаток круглой формы	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	½ альбомного листа, зелёная гуашь 2 – х оттенков, печатки круглой формы.
31	«Цветы для пчёлки»	Ррисование ладошкой и пальчиком.	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок
32	«Одуванчики»	Рисование пальчиками и печатками.	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.

Тематическое планирование 4 – 5 лет

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
	2	3	4	5
Сентябрь				
	Заготовка бросового и природного материала		Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Листья, шишки, веточки, леска, картон, скорлупа грецкого ореха, поролон и другие материалы.
Октябрь				
1	«Набежала тучка озорная»	Тампонирование	Познакомить с новой техникой рисования- тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	-лист бумаги белого цвета, -краска серого, -тампон, Салфетки.
2	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой- рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии. - краски синего цвета, -салфетки. -зонтик для игры.
3	«Листопад»	Аппликация из сухих листьев. Коллективная работа.	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	Ватман, сухие листья, клей ПВА, кисточки, салфетки.

4	«Ягоды рябины»	Барельеф	Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Белый лист бумаги с напечатанным рисунком веточки рябины, пластилин красного цвета, доски и стеки, салфетки.
Ноябрь				
5	«Мухомор»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой. гуашь белого цвета, салфетки, иллюстрации мухоморов.
6	«Осенний пейзаж»	Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Белый лист бумаги с изображением дерева, салфетки красного, желтого. оранжевого цвета, клей, кисти.
7	«Ёжик»	Поделка из пластилина и семечек	Учить создавать из пластилина овальную форму, вытягивать носик. Вдавить семечки в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, семечки заготовленные.
8	«Воробей»	Аппликация из крупы	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Картонный шаблон воробья, гречка, красный пластилин, глазки, клей, кисточки , салфетки.
Декабрь				

9	«Зайка беленький»	Аппликация из комочков бумаги	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу в пределах нарисованного контура.	Салфетки белого цвета, клей ПВА, картон с шаблоном зайки.
10	«Ёлочка-красавица»	Рисование ладошками (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. развивать внимание, мышление, память, речь, Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу.	Лист ватмана, зеленая гуашь в миске, кисть, салфетки.
11	«Рукавичка Деда Мороза»	Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, пайетки, бусинки, вата, клей, кисточки, салфетки.
12	«Гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...	Разноцветные полоски бумаги, клей-карандаш.
Январь				
13	«Угощение для гостей»	Тестопластика	Учить детей лепить угощение для гостей из соленого теста ч/з освоение способов лепки и приемов оформления поделок (раскатывания шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края).	Соленое тесто, старые фломастеры.
14	«Снеговик»	Тампонирование	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования -тампонированием. Учить набирать аккуратно краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика, краска белого цвета, тампон, салфетки.

15	«Лесовик»	Моделирование из шишек	Развивать умение работать с природными материалами, учить соединять детали с помощью пластилина.	Шишки, пластилин, заготовки глазок.
Февраль				
16	«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память. речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Листы бумаги квадратной формы, синего цвета -"окна", гуашь белого цвета, салфетки.
17	«Овечка»	Аппликация из обрывков бумаги	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.	Лист бумаги с контуром овечки, белые салфетки. черный фломастер.
18	«Кораблик»	Моделирование из скорлупы грецкого ореха	Учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку. с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.	Цветная бумага, скорлупа грецкого ореха, пластилин, спички.
19	«Лисичка»	Оригами	Познакомить с основными приемами складывания квадрата по диагонали. Развивать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер. воспитывать любовь к животному миру. бережное отношение к ним.	Цветная бумага оранжевого цвета. черный маркер.
Март				
20	«Бусы для кукол»	Моделирование из макарон и соломинок.	Учить нанизывать "бусины" на нитку, развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Разные виды макарон, окрашенные в разные цвета; нарезанные соломинки от сока, леска, шерстяная нить.

20	«Веточка мимозы»	Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
21	«Веселые осьминожки» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. вызвать желание сделать коллективную работу.	Лист ватмана выкрашенный в голубой цвет-"море", гуашь разноцветная. салфетки.
22	«Веселая капель»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично наносить точки в определенной последовательности. развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Белый лист бумаги с силуэтами сосулек на каждого ребенка. гуашь голубого цвета, салфетки.
Апрель				
23	«Цыплята»	Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	Киндер-сюрприз, пластилин, глазки.
24	«Звездочки на небе»	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции. мелкую моторику, внимание, мышление, память. речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией -крыши домов, гуашь желтого цвета, салфетки, иллюстрации с ночным звездным небом.
25	«Огонёк-невеличка»	Тампонирование	Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня,	Краска красного, желтого и оранжевого цвета, лист с

			правилами ОБЖ. Продолжать знакомить с цветом.	картинкой костра, тампон, салфетка.
26	«Дерево»	Моделирование из веточек и пластилина (коллективная работа)	Учить закреплять кусочки пластилина, создавая макет дерева. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе, желание заботиться о ней.	Кусочки пластилина черного или коричневого цвета, зеленого цвета; ветки.
Май				
27	«Салют к 9 мая»	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником "День победы" и неотъемлемой частью празднования- салютом. Упражнять в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Иллюстрации с изображением салюта, листы бумаги синего цвета, гуашь разных цветов, салфетки.
28	«Солнышко»	Рисование крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Листы белого цвета с силуэтом солнца, кисти. клей ПВА, крупа манная, салфетки.
29	«Бабочка»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования, где за основу рисунка берется клякса. Учить детей складывать лист пополам. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитывать интерес к природе и желание заботиться о ней.	Лист бумаги белого цвета, цветная гуашь. кисти, салфетки.
30	«Цветик-семицветик»	Аппликация из ткани	Учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	Лист бумаги с изображением цветка, клей, лепестки вырезанные из ткани, салфетки.

III. Организационный раздел

3.1 Кадровые условия.

Работу с детьми по данному направлению осуществляют воспитатели. Воспитатели раз в три года проходят курсы повышения квалификации по данному направлению.

3.2 Организация проведения совместной деятельности с детьми

Режим дня

Прием, СДВД, СДД, утренняя гимнастика	7.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -9.00
Игры, непосредственно образовательная деятельность,	9.00-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, корректирующая гимнастика	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
СДДВ	15.50-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, занятия со специалистами	16.10-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	18.20-19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен данный подраздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Для расширения у детей представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России, о международных и государственных праздниках в нашем детском саду проходят ежегодно следующие мероприятия: «Осенины» (Осеннее развлечение), «Новый год», «День Победы». Тематическое планирование в данной программе ориентировано на данные мероприятия.

3.4 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать: возможность общения в совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Реализация программы проходит в групповом помещении, для этого создана рационально организованная, развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию у детей художественно-эстетических способностей. В группе имеется центр художественного творчества.

Центр активности	Содержание
<i>Центр художественного творчества</i>	Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластлин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Клейстер, клеевые карандаши. Доски для рисования мелом, фломастерами. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

3.5 Материально – техническое обеспечение Программы

- 1.Бумага (цветная, альбомные листы). Ватман.
- 2.Картон (белый, цветной).
- 3.Природный материал (шишки, листья, ветки, скорлупа грецкого ореха, семечки).
- 4.Фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь, акварель.
- 5.Нитки шерстяные, леска, спички, трубочки для коктейлей.
- 6.Пластелин. Доски и стеки.
- 7.Цветной бисер, бусы, пайетки.
- 8.Киндер-сюрпризы.
- 9.Ткань х/б цветная
- 10.Семечки, крупа (гречка, манка), макаронные изделия.
- 11.Вата, губка поролоновая.
- 12.Цветные иллюстрации.
- 13.Клей (ПВА, карандаш).
- 14.Соленое тесто
- 15.Салфетки (белые, цветные).

3.6 Обеспечение методическими материалами. Информационные образовательные ресурсы и средства реализации парциальной образовательной программы

- 1.Агапова И., Давыдова «Поделки из бумаги».- М., 2008г.
- 2.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
- 3.«Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н.А.Горяева- под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011г.
- 4.Давыдова Г. Н. «Пластилинография - Детский дизайн 3»
- 5.Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники
- 6.Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
- 7.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»

- 8.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- 9.И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- 10.Малышева А.Н, Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду»
- 11.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
- 12.Петрова И. М. «Волшебные полоски»
13. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование»
- 14.К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
- 15.Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДООУ»
- 16.Интернет-ресурсы.

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А.Урунтаевой

№п/ п	Фамилия, имя ребенка	Техничес ие навыки		Точность движений		Средство выразител ьности		Наличие замысла		Проявлен ие самостояте льности		Отношени е к рисованию		Речь в процессе рисования		итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	

Анкета для родителей

«Развитие творческих способностей у детей»

1) Рисует ли ваш ребёнок дома?

а) да-1

б) нет-0

2) Как часто ваш ребёнок рисует дома?

а) каждый день-2

б) 2-3 раза в неделю-1

в) реже-0

3) Чем ребёнку больше нравится рисовать?

а) красками-1

б) цветными карандашами-1

в) фломастерами-1

г) ничем-0

4) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает или по Вашему разрешению.

а) сам пожелает - 1

б) разрешаю – 0

5) Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (пальцем, ладошкой, другими предметами)?

а) да-1

б) нет-0

6) Аккуратен ли ребёнок во время рисования (пачкает ли лист, мебель, лицо, руки)?

а) аккуратен-1

б) пачкает-0

7) Если ребёнок пачкается во время рисования, ругаете ли вы его за это?

а) нет-1

б) да-0

8) Обращаете ли вы внимание ребёнка на красоту природы в разное время года?

а) да-1

б) нет-0

9) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

а) часто – 2

б) иногда – 1

в) никогда - 0

10) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка порисовать с ним:

а) предлагаете ребёнку самому заняться рисованием, объяснив, что сейчас заняты – 1

б) переносите совместное рисование на другое время (день, неделю, более удобное для Вас) – 0

в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в рисование – 2

11) Рисует ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

а) сам-1

б) помогаю-0

12) Сколько времени ребёнок может заниматься рисованием?

а) 5 минут-0

б) 10-15 минут-1

в) дольше-2

13) Тему для рисования ваш ребёнок:

а) выбирает сам-1

б) с вашей помощью-0.

14) Есть ли в убранстве вашей квартиры, комнаты ребёнка произведения изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт и др., декоративно – прикладное искусство (городецкая, хохломская, гжельская роспись и др.):

а) да – 1

б) нет – 0

Более 15 баллов. Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие результаты. От 10 до 15 баллов. Вы искренно стремитесь помочь ребёнку, но больше давайте ему самостоятельности. Менее 10 баллов. Вам недостаёт знаний, как развить творческие способности в ребёнке, либо желания добиться этого.